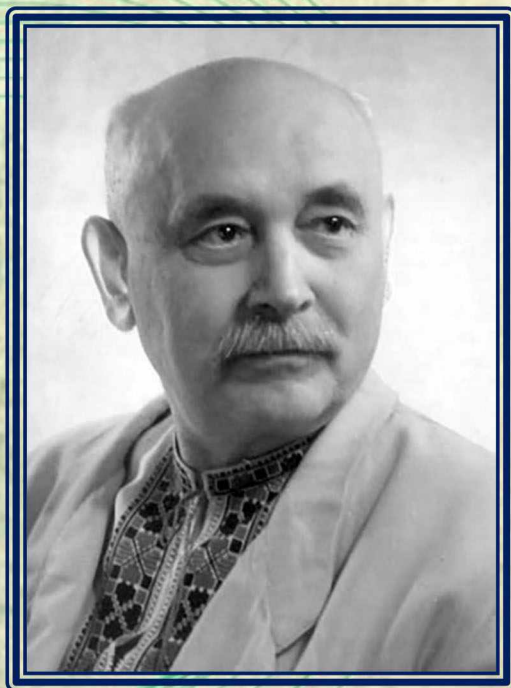


Чернігівська обласна універсальна наукова  
бібліотека імені Софії та Олександра Русових

*До 130-ї річниці від дня народження*



# ГРИГОРІЙ ГУРІЙОВИЧ ВЕРЬОВКА

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

**Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека  
імені Софії та Олександра Русових**

*До 130-ї річниці від дня народження*

# **Григорій Гурійович Верьовка**

**Біобібліографічний покажчик**

**Чернігів  
2025**

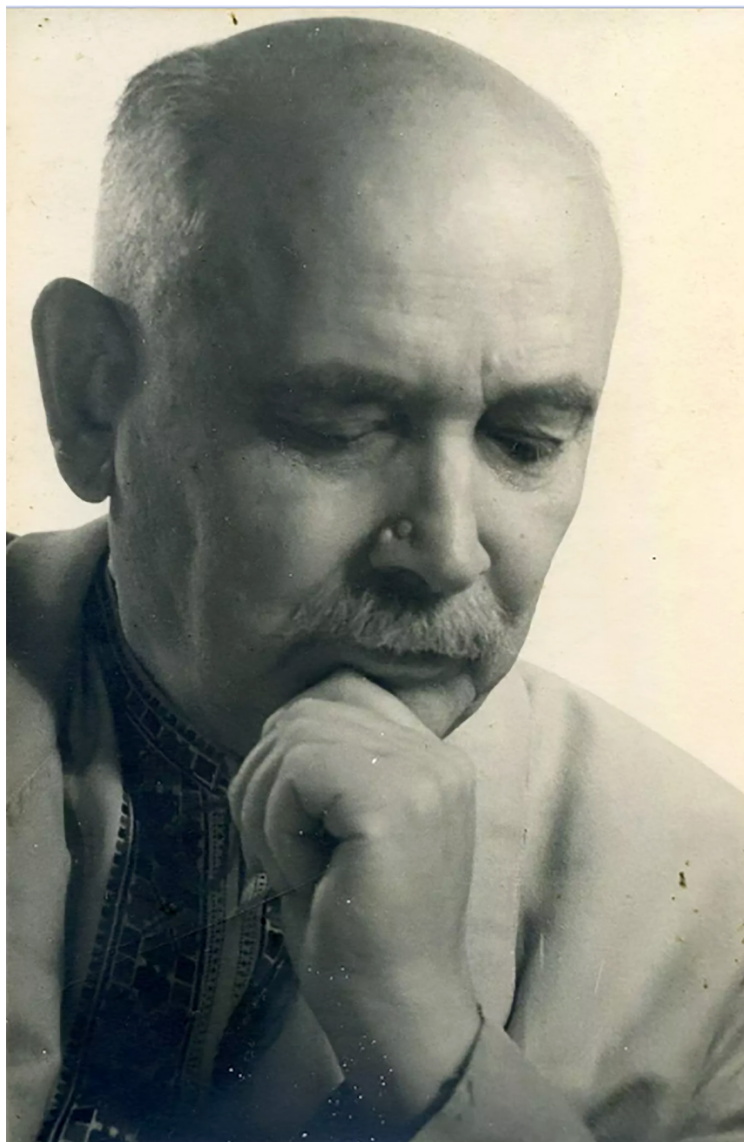
**УДК 016:929(477.51)Верьовка**  
**В 37**

**В 37 Григорій** Гурійович Верьовка : біобібліогр. покажч. / Черніг. обл. універс. наук. б-ка ім. Софії та Олександра Русових ; [упоряд.: О. І. Іваненко, О. М. Плаунова ; відп. за вип. Ю. О. Соболев]. – Чернігів : [Черніг. ОУНБ], 2025. – 54 с. : іл.

Посібник буде корисним науковцям, музейним працівникам, студентам, педагогам, журналістам, краєзнавцям, фахівцям бібліотечної справи та усім, хто цікавиться історією культури. Григорій Верьовка залишив помітний слід в історії культури Чернігівщини та України. Тому що музично-організаторська, концертно-виконавська, композиторська, педагогічно-громадська діяльність Григорія Верьовки становить цілу епоху в українській музичній культурі. Його творчий доробок складає понад 200 творів різних жанрів і форм, зокрема 80 хороспівів, понад 70 обробок народних пісень, цілий ряд творів великої форми, 33 солоспіви, інструментальні та оркестрові п'єси.

**УДК 016:929(477.51)Верьовка**

© Чернігівська ОУНБ  
імені Софії та Олександра Русових



**Григорій Верьовка. 1963 р.**

## ВІД УКЛАДАЧІВ

До видатного митця сучасності Григорія Верьовки доля була вельми прихильною, надавши йому можливість виявити своє обдарування на кількох нивах: композитор і диригент, керівник мистецького колективу і професор консерваторії. І на кожній з них зійшли буйні паростки – Державний український народний хор започаткував народження колективів такого плану, – не лише професійних, а й численних самодіяльних, твори композитора стали окрасою їхнього репертуару, учні Григорія Гурійовича вірні його заповітам і вдосконалюють виконавське мистецтво очолюваних ними хорів. А організований Григорієм Верьовкою хор, який носить ім'я свого засновника, вже котре десятиліття несе славу української пісні по всьому світу. Григорій Верьовка створив колектив високого художнього звучання. У цьому історична заслуга майстра, яка дорівнює створенню безсмертних симфоній чи опер. Великий твір завжди більший за свого творця. Це й визначає безсмертність мистецтва.

Григорій Верьовка тісно пов'язаний з Чернігівщиною. Він народився у 1895 році у багатодітній селянській сім'ї, що мешкала в містечку Березна на Чернігівщині.

Для ознайомлення громадськості з літературою про життєвий та творчий шлях видатного земляка, розкриття значного внеску Григорія Верьовки у розвиток культурного життя України та з нагоди 130-ї річниці від дня народження, фахівці Чернігівської ОУНБ імені Софії та Олександра Русових підготували біобібліографічний покажчик літератури «Григорій Гурійович Верьовка».

У виданні вміщено бібліографічні описи книг і статей з різноманітних наукових збірників та періодичних видань. Матеріал систематизований за розділами. Для зручності

користувачів у межах кожного розділу матеріали розміщено в хронологічній послідовності, а у межах року – за алфавітом авторів та назв документів.

Бібліографічний опис літератури здійснено згідно з чинними стандартами: ДСТУ 7.1:2006. «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила». За потреби бібліографічний опис супроводжується короткими анотаціями. Бібліографічні описи пронумеровані. До видання увійшли 173 друковані джерела. Матеріали переглянуто «de visu».

Для зручності користування складено «Іменний покажчик».

Електронний варіант цього видання можна переглянути на сайті бібліотеки у розділі «Електронна бібліотека» за адресою: <http://libkor.com.ua>.

Свої зауваження і побажання просимо надсилати на адресу:

14002 м. Чернігів, просп. Миру, 41, Чернігівська ОУНБ імені Софії та Олександра Русових, відділ наукової інформації та бібліографії E-mail: [bibliograf2016@gmail.com](mailto:bibliograf2016@gmail.com)

## ГРИГОРІЙ ВЕРЬОВКА (1895–1964)

*Українська народна пісня – перлина,  
що шліфується віками.  
До неї треба дбайливо ставитися, берегти її.*  
**Григорій Верьовка**

Григорій Верьовка – талановитий український композитор, неперевершений хоролий диригент і педагог, ім'я якого добре відоме в Україні та за кордоном. Видатний музичний діяч дав світові безліч чудових композицій, був знавцем народної творчості, співпрацював із багатьма відомими композиторами та поетами, чії твори завдяки таланту Григорія Верьовки перетворились на милозвучні пісні.

Григорій Верьовка народився 25 грудня (13 грудня за старим стилем) 1895 року у багатодітній селянській сім'ї, що мешкала в містечку Березна на Чернігівщині. Життя родини, яка мала дванадцять дітей, було вельми скрутним. Батько, регент церковного хору, весь час працював, але, маючи музичний хист, часто вдома грав на скрипці. Любов до української пісні, що панувала в родині Верьовки, прищеплювалась дітям змалечку.

Початкову освіту Григорій здобув у місцевій трирічній земській школі. У 1905 році він вступив до архієрейського хору в Чернігові, оскільки батьки помітили обдарованість хлопця та прагнули його розвинути. Одночасно навчався в духовному училищі, по закінченні якого перейшов до семінарії. Тут Григорій співав уже в семінарському хорі, невдовзі ставши його регентом. Заняття в хорі передбачали також освоєння гри на музичних інструментах, чому хлопець дуже зрадів, тому вчився із задоволенням. Під час навчання Г. Верьовка співав під керівництвом відомих тоді диригентів:

М. Ступницького, Г. Зосимовича, М. Приходька та інших. Юнак познайомився із творчістю М. Лисенка, О. Даргомижського та багатьох інших видатних музикантів, чії роботи, безперечно, вплинули на подальший вибір професії Григорія та на розвиток його творчості загалом.

У Чернігові Григорій Верьовка познайомився з молодим поетом Павлом Тичиною, знайомство переросло в міцну дружбу та творчу співпрацю, що тривала протягом життя.

У 1918 році Григорій переїхав до Києва, де вступив до нещодавно заснованого Музично-драматичного інституту ім. Лисенка до класу композиції, який вів відомий музичний педагог Б. Яворський. З 1919 року Григорій Верьовка почав працювати із самодіяльними хоровими колективами в різних установах міста, а також брав участь у роботі Народної консерваторії, якою керував його вчитель і наставник Б. Яворський.

На початку 1920-х рр. разом із вірними друзями, серед яких був і Павло Тичина, молодий музикант організував самодіяльний хор, згодом реорганізований у капелу-студію ім. М. Леонтовича, а пізніше – у музичну школу-студію, де молодь із простих родин могла здобувати музичні знання. У 1925 році на базі цієї студії відкрилась професійна музична школа, керівником якої був Григорій Гурійович. Серед її викладачів було чимало блискучих педагогів, і хоча тоді не присвоювали звань заслуженого діяча мистецтв або заслуженого артиста, імена Г. Верьовки, О. Муравйової, В. Мерзлякова, А. Косової, Е. Скрипчинської, С. Вільконського, Д. Бертєс та багатьох інших пов'язувалися із високим музичним професіоналізмом. На той час тільки ця школа стараннями Григорія Верьовки, який доклав величезних зусиль, аби довести, як важливо готувати саме хоровиків, мала власний диригентсько-хоровий факультет, а згодом і власний симфонічний оркестр, настільки професійний, що отримував запрошення для участі в концертних сезонах філармонії.

Зокрема, під час музичного концертного сезону 1927–1928 років саме цей оркестр виконував твори Л. Бетховена.

У 1920–1930 роках, окрім школи, Григорій Верьовка викладав у Першому київському музичному технікумі, Українській республіканській філармонії, Київському музично-драматичному інституті ім. Лисенка.

З 1934 року видатний музикант вів клас хорового диригування в Київській державній консерваторії, де навчав техніки диригування та аранжування, а також створив студентський зведений хор. Багато учнів Григорія Гурійовича стали згодом видатними музичними діячами.

Ще в студентські роки Григорій Верьовка спробував складати музику, його першими роботами були романси на слова Павла Тичини та інших молодих поетів. Твори мали успіх та стали першими зразками романсового жанру в українській музиці післяжовтневого часу.

У той життєвий період молодий композитор не забував народної творчості, приділяючи багато уваги хоровим обробкам національних пісень. Звертався до класиків української музики, у першу чергу до творчості М. Лисенка та М. Леонтовича, створивши низку пісень, які увійшли до репертуару багатьох хорових колективів та набули надзвичайної популярності – «І шумить, і гуде» (1935), «Чи се тії чоботи» (1938), «Вийшли в поле косарі» (1937), «По діброві вітер віє» (1939) та багато інших.

Григорій Верьовка цікавився й інструментальною та вокально-симфонічною музикою, написав багато творів для скрипки (улюбленого з дитинства інструмента), найвідомішими з яких стали: «Соната для скрипки та фортепіано», «Українська народна пісня» для двох скрипок і фортепіано та «Лірична пісня» для скрипки та фортепіано.

Незважаючи на багатогранний хист і «проби пера» у різних жанрах, головним для митця були все ж пісенно-хорові заняття. Ще під час роботи з самодіяльними хоро-

вими колективами, яка стала для композитора хорошою практичною школою, Григорій Верьовка отримав необхідні знання та досконально вивчив роботу хору, а також уподобання слухачів, до того ж, робота зі співочими колективами найбільше припала йому до душі. Тому не дивно, що Григорій Гурійович став саме композитором-піснярем, пісні якого набули неймовірної популярності серед людей, міцно увійшовши до побуту українців.

Наприкінці 1943 року було прийняте рішення про створення Державного українського народного хору, керівником був призначений Григорій Верьовка. Його досвід, уміння працювати з людьми й непересічний талант хорового організатора дали змогу в короткий термін зібрати найкращих артистів хорового жанру. Уже в серпні 1944 року відбувся перший виступ колективу у визволеному від загарбників Києві. З того часу і до кінця життя творча діяльність видатного композитора та музиканта була назавжди пов'язана з Народним хором.

Хор Григорія Верьовки наполегливо працював. У червні 1945 року він вирушив у перше гастрольне турне, яке розпочалося із Закарпаття. Згодом колектив об'їздив із концертами всю Україну, його успіх був настільки вражаючим, що за його прикладом створили Закарпатський та Черкаський народні хори, Буковинський та Прикарпатський ансамблі пісні і танцю, Поліський народний хор «Льонок» та інші подібні колективи, які також стали популярними.

Колектив під керівництвом Григорія Гурійовича був взірцем для багатьох самодіяльних колективів, які в той час створювалися та активно працювали. Хор був своєрідною творчою лабораторією митця, де його твори з'являлися та вперше звучали на публіці, звідси розходилися всією Україною. Окрім творів Г. Верьовки, співочий колектив виконував пісні й інших композиторів: П. Майбороди, А. Філіпенка, Я. Цегляра та інших.

Поряд із невинною творчою працею в хорі Григорій Верьовка у післявоєнні роки продовжив роботу в Київській консерваторії, де в 1945–1953 роках очолював кафедру хорового диригування. У 1947 році Григорію Гурійовичу присвоїли звання професора, а в 1948 році обрали головою Спілки композиторів України, а також видатний диригент кілька років був депутатом Київської міської ради.

Державний український народний хор був справжньою окрасою національної пісенної культури, відомий не тільки в Україні, а й далеко за її межами – у Польщі, Бельгії, Фінляндії, Німеччині, Румунії тощо. Виступи хору полонили глядачів, бо в якій би країні не гастролював колектив, завжди виконував кілька пісень того народу, до якого приїхав, та ще і його рідною мовою. Такий творчий підхід, звісно ж, додавав хору неабиякої популярності, любов слухачів була йому забезпечена.

На початку 1956 року у Києві урочисто відзначали 60-річчя від дня народження Григорія Верьовки: у Колонній залі Київської державної філармонії влаштували творчий вечір та великий концерт, на якому виконувалися твори ювіляра, а привітання надходили з усіх куточків України та світу.

У 1960-х роках Народний хор на чолі з художнім керівником багато гастролював.

В останню пору життя митець часто хворів. Помер Григорій Верьовка 21 жовтня 1964 року, похований на Байковому кладовищі у Києві.

Григорій Гурійович дарував багатьом чудовим українським пісням друге життя, а плідною творчою працею збагатив і поповнив скарбницю українського хорового мистецтва.

Ще за життя композитора співочий колектив називали не інакше, як Хором Верьовки, тож не дивно, що після його смерті головному надбанню життя неперевершеного митця – Державному українському народному хору – того ж року

присвоїли його ім'я. До сьогодні існує цей чудовий творчий колектив (нині – Національний заслужений академічний народний хор України імені Григорія Верьовки), який прославив Україну, її пісню навіки і цим ми завдячуємо його творцеві – композитору від Бога – Григорію Верьовці. Його життя і творчість назавжди увійшли до історії духовного розвитку рідного народу, його ім'я вічно сяятиме в сузір'ї видатних синів солов'їної української землі.

## ОСНОВНІ ВИДАННЯ ТВОРІВ ГРИГОРІЯ ВЕРЬОВКИ

**1929**

1. **Музпрофшкола** ім. Леонтовича в Києві / Г. Верьовка // Музика масам. – 1929. – № 2. – С. 22–24.

**1939**

2. **Там на горі** за Дніпром [Ноти] / Г. Верьовка ; слова П. Тичини. – [Харків] : Мистецтво, [1939]. – 6 с.

**1950**

3. **Вибрані пісні** [Ноти] : для хору / Г. Верьовка. – Київ : Музфонд, 1950. – 61, [2] с.

**1956**

4. **Лірична пісня** : для скрипки в супроводі фортепіано [Ноти] / Г. Г. Верьовка. – Київ : Музфонд, 1956. – 8 с.

**1958**

5. **Ой чого** ти, земле, молодіти стала / Г. Г. Верьовка ; слова народні // 12 пісень репертуару [Ноти] : [хори різного складу без супроводу та з фортепіано, баяном]. Збірка 2 / Держ. укр. народ. хор. – [Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ., 1958]. – [2], 23 с.

6. **В Українському народному хорі** / Г. Верьовка // Мистецтво. – 1958. – № 2. – С. 20–21.

### 1961

7. **Вибрані хори** [без супроводу] [Ноти] / Г. Г. Верьовка. – Київ, 1961. – 32 с.

### 1963

8. **По діброві вітер вис** : укр. нар. пісня : [для жіночого хору з фортепіано] / гармонізація Григорія Верьовки ; слова Тараса Шевченка // *Думи мої...* : репертуарний збірник до Шевченківських вечорів / [уклад. Д. Ф. Красицький]. – Київ, 1963. – С. 49.

9. **На зеленому горбочку** [Ноти] : для високого голосу з фортепіано : [e<sup>1</sup>–f<sup>2</sup>] / музика Г. Верьовки ; слова Л. Українки. – Київ : Спілка композиторів України, 1963. – 4 с.

### 1965

10. **А в неділю рано** : укр. нар. пісня для голосу в супроводі фортепіано / музика Г. Верьовки. – Київ : [б. в.], 1965. – 5 с.

### 1966

11. **Українські народні пісні** [Ноти] : для хору / Г. Верьовка ; упоряд. Е. Скрипчинська. – Київ : Мистецтво, 1966. – 96 с.

### 1969

12. **Нехай собі да й шумлять дуби** [Ноти] / Г. Верьовка ; слова П. Тичини // *Хорові твори 20-х років* / упоряд. В. Брус. – Київ, 1969. – С. 34–35.

### 1970

13. **Берегти пісенні багатства** / Григорій Верьовка // *Народна творчість та етнографія*. – 1970. – № 6. – С. 78–81.

14. **На зеленому горбочку** [Ноти] / Г. Верьовка // *Золотії терна* [Ноти] : вокальні твори на слова Лесі Українки / [упоряд. Ряжська О. В.]. – Київ, 1970. – С. 7–8.

## 1971

15. **Хори** [Ноти]. Т. 1 / Г. Г. Верьовка ; муз. ред.: Г. Гембери, А. Лазаренка ; літ. ред. В. Лагоди. – Київ : Музична Україна, 1971. – 101 с.

16. **Хори** з супроводом [Ноти]. Т. 2 / Г. Г. Верьовка ; муз. ред. Г. Гембери, А. Лазаренка ; літ. ред. В. Лагоди. – Київ : Музична Україна, 1971. – 82 с.

## 1972

17. **Хори і пісні**. Вип. 3 : Пісні у супроводі фортепіано і без супроводу / Г. Г. Верьовка. – Київ : Музична Україна, 1972. – 131 с.

18. **Хори і пісні**. Вип. 4 : Для хору різних складів у супроводі фортепіано і без супроводу. – Київ : Музична Україна, 1972. – 128 с.

## 1973

19. **Хори і пісні**. Вип. 5 : Для хору різних складів у супроводі фортепіано і без супроводу. – Київ : Музична Україна, 1973. – 134 с.

## 1974

20. **І шумить, і гуде** [Ноти] : укр. нар. пісня : [для мішаного хору та ансамблю бандуристів] / оброб. Г. Верьовки ; інструментовка для ансамблю бандуристів М. Гвоздя. – [Київ] : [б. в.], [1974]. – 16 с.

21. **Народні пісні** в записах Григорія Верьовки / Г. Г. Верьовка ; упоряд.: Е. П. Верьовка-Скрипчинська [та ін.] ; вступ ст. А. І. Гуменюка. – Київ : Музична Україна, 1974. – 175 с.

## 1975

22. **Нехай** собі да шумлять дуби [Ноти] / Г. Верьовка ; слова П. Тичини // Співає хор Київської Державної консерваторії : хори без супр. / упоряд. П. Муравський. – Київ, 1975. – С. 16–18.

## 1976

23. **Твори** для симфонічного оркестру [Ноти] / Г. Г. Верьовка ; ред. В. Рибальченка. – Київ : Музична Україна, 1976. – 112 с.

## 1977

24. **П'єси** : для скрипки з фортепіано [Ноти] / Г. Г. Верьовка ; ред. К. Тахтаджієва. – Київ : Музична Україна, 1977. – 20 с.

## 1980

25. **Кантати** і хори [Ноти]. [Вип.] 6 / Г. Верьовка ; муз. ред. А. Філіпенка ; літ. ред. В. Лагоди. – Київ : Музична Україна, 1980. – 103 с.

26. **Тополя** [Ноти] : поема-кантата за мотивами однойменного твору Т. Шевченка / Г. Верьовка ; вірші Т. Шевченко // Кантати і хори / Г. Г. Верьовка ; літ. ред. В. Лагода ; муз. ред. А. П. Коломієць. – Київ, 1980. – С. 74–102.

## 1983

27. **Десь** на дні мого серця [Ноти] / Г. Верьовка ; слова П. Тичини // Українські класичні романси / упоряд. та вступ. ст. Т. П. Булат. – Київ, 1983. – С. 266–274.

## 1986

28. **Вибрані** хорові твори [Ноти] : [у супроводі фортепіано] / Григорій Верьовка ; [передмова] М. Кречко ; [упоряд.] Г. Я. Гембера. – Київ : Музична Україна, 1986. – 70 с.

29. **Соната** : для скрипки та фортепіано [Ноти] / Г. Верьовка. – Київ : Музична Україна, 1986. – 64 с.

## 1995

30. **Берегти** народні пісенні багатства / Григорій Верьовка // Музика. – 1995. – № 6. – С. 14–15 : фот.

## 2007

31. **Каравацька Л. І.** Вивчення хорових творів українських композиторів із супроводом фортепіано (малі форми)

[Ноти] : навч. посіб. / Л. І. Каравацька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ : Купріянова, 2007. – 279, [1] с. – Зі змісту: Чи се ж тії чоботи : [укр. нар. пісня] : мішаний хор у супроводі фортепіано / оброб. Г. Верьовки. – С. 233–241; По діброві вітер виє : [укр. нар. пісня] : мішаний хор у супроводі фортепіано / оброб. Г. Верьовки. – С. 242–244; Вийшли в поле косарі : [укр. нар. пісня] : мішаний хор у супроводі фортепіано / оброб. Г. Верьовки. – С. 245–253; І шумить, і гуде : [укр. нар. пісня] : мішаний хор у супроводі фортепіано / оброб. Г. Верьовки. – С. 254–257; Ой ходив чумак : [укр. нар. пісня] : чоловічий хор у супроводі фортепіано / оброб. Г. Верьовки. – С. 258–259.

32. **Кушка Я. С.** Ой на горі льон [Ноти] : укр. нар. пісня / оброб. Г. Верьовки // Збірник пісень для школярів : навч. посіб. / Я. С. Кушка. – Вінниця : Нова книга, 2007. – Ч. 2 : Нотний додаток. – С. 26–27.

## 2011

33. **Рибалка** молоденький [Ноти] : оброб. нар. пісні / Г. Г. Верьовка // Вокальні дуети українських композиторів (середина XIX – XX ст.) : навч. посіб. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; уклад. І. Белова. – Київ : Stylos, 2011. – С. 33–34.

34. **Тополя** : поема-кантата [Ноти] / Г. Верьовка ; слова Т. Шевченка // Співає Український народний хор Київського національного університету культури і мистецтв : навч. посіб. / оброб., аранжування та інструментовка С. Є. Павлюченка ; переклад супроводу В. М. Самофалова. – Вінниця, 2011. – Вип. 1. – С. 18–37.

## 2015

35. **Ой, під горою** [Ноти] : укр. нар. пісня / оброб. Г. Верьовки // Вишивала я рушник : пісні у перекладенні для ансамблю бандуристів / Держ. метод. центр навч. закладів культури і мистецтв України. – Київ, 2015. – С. 20–21.

## 2020

36. **Лорелей** / Г. Г. Верьовка // Диригентсько-хорова підготовка [Ноти] : навч. посіб. / Л. В. Костенко, Л. Ю. Шумська, М. О. Шумський ; Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2020. – С. 125–129.

37. **Не щечече** соловейко [Ноти] : з поеми-кантати «Тополя» / Григорій Верьовка // Тарас Шевченко. Пісенний кобзар. Хорова Шевченкіана : вибране : твори а капела ; твори з інструментальним супроводом / уклад. П. І. Муравський ; ідея видання, вступна стаття, біографічні довідки про композиторів, бібліографія й загальна ред. О. А. Шокало ; добір творів, муз. ред., бібліографія, біографічні довідки про композиторів: Л. В. Бухонська, Т. В. Миронюк, М. І. Гулковський ; передмова І. Я. Павленко. – Київ, 2020. – С. 259–262.

## 2023

38. **Не щечече** соловейко [Ноти] : З поеми-кантати «Тополя» / Григорій Верьовка // Твори з інструментальним супроводом / музична ред. бібліографія, біографічні довідки про композиторів М. І. Гулковський. – Київ, 2023. – Том 4. – С. 306–309.

39. **По діброві** вітер виє [Ноти] : (З балади «Тополя») / Григорій Верьовка // Твори з інструментальним супроводом / музична редакція, бібліографія, біографічні довідки про композиторів: М. І. Гулковський. – Київ, 2023. – Том 4. – С. 309–312.



## ЛІТЕРАТУРА ПРО ГРИГОРІЯ ВЕРЬОВКУ

1962

40. **Ященко Л. І.** Українське народне багатоголосся / Ященко Л. І. ; Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН України. – Київ : [Вид-во АН України], 1962. – 236 с.

*С. 229, 230 : Згадується Г. Верьовка.*

1963

41. **Ященко Л.** Григорій Гурійович Верьовка : нарис про життя і творчість / Леопольд Ященко. – Київ : Мистецтво, 1963. – 63 с.

1964

42. **Нариси з історії української музики. Ч. 2 / Л. Архімович [та ін.].** – Київ : Мистецтво, 1964. – 312 с. : іл., ноти.

*С. 51 : Згадується Г. Верьовка.*

43. **Ященко Л.** Пам'яті митця [Г. Верьовки] : некролог / Леопольд Ященко // Мистецтво. – 1964. – № 6. – С. 28 : порт.

1968

44. **В Урядовому республіканському комітеті по преміях імені Т. Г. Шевченка :** про присудження премій імені Т. Г. Шевченка за видатні досягнення в галузі літератури і мистецтва // Народна творчість та етнографія. – 1968. – № 3. – С. 20.

*Серед номінантів згадується Григорій Верьовка.*

1970

45. **Гуменюк А. І.** Народжений для музики / А. І. Гуменюк // Музика. – 1970. – № 6. – С. 18–23.

*Про творчу діяльність Г. Г. Верьовки.*

46. **Перепелюк В.** Повість про народний хор : сторінки з щоденника / Володимир Перепелюк ; літ. запис Володимира Даниленка. – Київ : Музична Україна, 1970. – 260 с.

*С. 8–22, 26–30, 34–36, 38–46, 48, 50, 52, 54, 57, 69, 70,*

74, 87, 94, 98, 101, 102, 107, 112, 126, 127, 134, 135, 146, 147, 159, 174, 184–188, 204, 205, 215, 228, 229 : Про Г. Верьовку.

## 1972

47. **Брус В.** Друг / Василь Брус // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 168–171.

48. **Верьовка А.** Улюбленець земляків / Антон Верьовка // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 50–54.

49. **Галицький В.** Громадянин і педагог / Василь Галицький // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 160–165.

50. **Донець Г.** Лицар пісенного слова / Григорій Донець // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 41–48.

51. **Драпкін Б.** Любов земляків / Борис Драпкін // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 158–159.

52. **Євенко А.** У Каневі / Андрій Євенко // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 130–135.

53. **Євтушенко Д.** Яскравий талант, душевна чистота / Дометій Євтушенко // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 56–59.

54. **Захаров А.** З ним було легко і радісно / Анатолій Захаров // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 141–144.

55. **Котляревська Н.** Вчитель, друг / Ніна Котляревська // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 80–86 : фот.

56. **Кречко М.** Духовне багатство / Михайло Кречко // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 129–130.

57. **Лагода В.** Його душа у пісні / Валентин Лагода // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 66–70.

58. **Людвіг М.** Коли б усі були такими... / Маргарита Людвіг // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 113–118.

59. **Масенко Т.** Сівач прекрасного / Терень Масенко // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 21–27.

60. **Павлюк А.** Сторінка духовного подвигу / Анатолій Павлюк // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 59–66 : фот.

61. **Симаченко П.** Світло любові / Параска Симаченко // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 90–97 : фот.

62. **Уманець В.** Всеохоплюючий талант / Василь Уманець // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 153–155.

63. **Тичина П.** Світлий і прекрасний талант / Павло Тичина // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 15–19 : фот.

64. **Христіансен Л.** Справжня народність / Лев Христіансен // Григорій Верьовка : (спогади) / [упоряд. Яків Клименко]. – Київ, 1972. – С. 100–105.

## 1974

65. **Андрієвська Н. К.** Його пісні – з нами / Н. К. Андрієвська // Музика. – 1974. – № 6. – С. 7–8.

*Про творчість Г. Верьовки.*

66. **Тичина П.** Про Григорія Верьовку / Павло Тичина // Читаю, думаю, нотую : (статті, нотатки, рецензії, інтерв'ю) / Павло Тичина. – Київ, 1974. – С. 45–47.

## 1975

67. **Григоренко В.** Син пісенної України / В. Григоренко // Деснянська правда. – 1975. – 26 груд. – С. 4.

*До 80-річчя з дня народження Г. Верьовки.*

68. **Дженков В. А.** Видатний діяч музичної культури (до 80-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки) / В. А. Дженков // Народна творчість та етнографія. – 1975. – № 6. – С. 61–66.

## 1980

69. **Козак С.** Заспів / С. Козак // Деснянська правда. – 1980. – 21 груд. – С. 3.

*Чернігівський період життя Г. Верьовки.*

## 1981

70. **Козак С. Д.** Григорій Верьовка : біогр. повість / С. Д. Козак. – Київ : Молодь, 1981. – 228, [4] с. : фот.

71. **Композитори**, життя і творчість яких пов'язані з Чернігівщиною : (біобібліогр. покажч. літ.) / Черніг. держ. обл. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [упоряд. О. А. Ішук ; ред.: В. Г. Недашківський, Л. В. Студьонова]. – Чернігів : [б. в.], 1981. – 17 с.

*С. 5–6 : Про Г. Верьовку.*

## 1985

72. **Дженков В.** Хормейстер, композитор, педагог / В. Дженков // Музика. – 1985. – № 6. – С. 27.

*До 90-річчя від дня народження Г. Верьовки.*

73. **Драпкін Б.** Народжений для музики: До 90-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / Б. Драпкін // Деснянська правда. – 1985. – 25 груд. – С. 3.

74. **Кошара Н.** Чисті джерела: До 90-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / Н. Кошара // Робітнича газета. – 1985. – 25 груд. – С. 3.

75. **Кречко М.** Фундатор: До 90-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / М. Кречко // Культура і життя. – 1985. – 22 груд.

76. **Музиченко С.** Народжений для музики: До 90-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / С. Музиченко // Сільські вісті. – 1985. – 27 груд.

77. **Пасещенко Л.** Хормейстер, композитор, педагог [Г. Верьовка] / Л. Пасещенко // Музика. – 1985. – № 6. – С. 27–28.

78. **Полевик В.** Довічна шана: До 90-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / В. Полевик // Деснянська правда. – 1985. – 25 груд. – С. 3.

## 1986

79. **Дженков В.** Дивосвіт Григорія Верьовки / Віктор Дженков // Всесвіт. – 1986. – № 6. – С. 167.

80. **Пасещенко Л.** Пам'яті художника : [Г. Верьовки] / Л. Пасещенко // Музика. – 1986. – № 6. – С. 25.

## 1990

81. **Бойко В.** Він весь був зітканий з пісень: До 95-річчя з дня народження Г. Г. Верьовки / В. Бойко // Деснянська правда. – 1990. – 25 груд. – С. 4.

## 1992

82. **Історія української музики** : в 6 т. Т. 4 : 1917–1941 / М. В. Беляєва [та ін.] ; редкол.: Л. О. Пархоменко [та ін.] ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ : Наукова думка, 1992. – 614 с. : іл., ноти.

*С. 7, 12, 13, 54, 56, 74, 76, 141, 151, 152, 161, 164, 169, 170, 173, 174, 176, 190, 192, 193, 263, 283–285, 434, 440, 488, 496, 509, 535, 591, 594 : Згадується Г. Верьовка.*

## 1993

83. **Верьовка Григорій (1895–1964)** // Енциклопедія українознавства. Словникова частина. Т. 1 / Наук. т-во ім. Т. Г. Шевченка ; голов. ред. Володимир Кубійович. – Перевид. в Україні. – [Репр. відтворення вид. 1955–1984 рр.]. – Львів, 1993. – С. 234.

## 1994

84. **Галицький В. Д.** Музично-педагогічна діяльність Г. Г. Верьовки / В. Д. Галицький // Збірник наукових праць / Київ. держ. ін-т культури. – Київ, 1994. – Вип. 2. – С. 135–138.

## 1995

85. **Біленко В.** Могуття Григорія Верьовки / В. Біленко // Сільські вісті. – 1995. – 26 груд. – С. 3.

86. **Верьовка Григорій Гурійович (1865–1964)** // Мистецтво України : енциклопедія : [в 5 т.]. Т. 1 : А–В / редкол.: А. В. Кудрицький [та ін.]. – Київ, 1995. – С. 311–312.

87. **Драпкін Б.** Співець рідного краю: До 100-річчя з дня народження композитора Г. Верьовки / Б. Драпкін // Гарт. – 1995. – 13 жовт. – С. 4.

88. **Драпкін Б.** Чародій української пісні. До 100-річчя від дня народження Григорія Верьовки / Борис Драпкін. – Чернігів : [Деснянська правда], 1995. – 80 с. : іл.

89. **Драпкін Б.** Чародій української пісні : [Г. Верьовка] / Б. Драпкін // Деснянська правда. – 1995. – 21 верес. – С. 4.

90. **Корбач І.** Чарівник хорového співу : [Г. Верьовка] / І. Корбач // Сільські вісті. – 1995. – 26 верес. – С. 3.

## 1997

91. **Мистецтво України** : біогр. довід. / [упоряд.: А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський] ; за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : Українська енциклопедія імені М. П. Бажана, 1997. – 697 с.

*С. 110 : Згадується Г. Верьовка.*

## 1998

92. **Калібаба Д.** Верьовка Григорій Гурійович / Дмитро Калібаба // Відомі діячі культури, науки, політики Чернігівщини : довідник / Дмитро Калібаба. – Чернігів, 1998. – С. 37.

## 2000

93. **Григорій Гурійович Верьовка** // Все для вчителя. – 2000. – № 27. – С. 32 : фот.

94. **Хлєбникова Л.** Золота опора / Людмила Хлєбникова // Українська культура. – 2000. – № 2. – С. 28–29.

*До 100-річчя від дня народження Е. Верьовки-Скрипчинської. Диригент, професор, дружина Г. Верьовки.*

## 2001

95. **Верьовка Григорій Гурійович** // Шевченківські лауреати, 1962–2001 : енцикл. довід. / [упоряд. М. Г. Лабінський, авт. передм. І. М. Дзюба]. – Київ, 2001. – С. 71.

96. **УСЕ.** Універсальний словник-енциклопедія / [Б. Антоняк [та ін.] ; ред. рада: М. Попович (голова) та ін.]. – 2-ге вид., допов. – Київ : Всеуито, 2001. – 1575 с. : іл.

*С. 233 : Згадується Г. Верьовка.*

## 2004

97. **Верьовка-Скрипчинська.** Музикант. Педагог. Людина : спогади / упоряд. Віра Віталіївна Горбатюк. – Київ : Вадим Карпенко, 2004. – 110 с.

98. **Доріченко О.** Життя у пісню перелив : [Г. Верьовка] / О. Доріченко // Отчий поріг. – 2004. – № 2. – С. 7.

99. **Муха А.** Григорій Гурійович Верьовка / Антон Муха // Композитори України та української діаспори : довідник / Антон Муха. – Київ, 2004. – С. 50–51 : фот.

100. **Особові** архівні фонди Інституту рукопису : путівник / [О. С. Боляк [та ін.] ; ред.: О. С. Боляк, Н. М. Зубкова, М. Л. Скірта] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. – Київ : [б. в.], 2002. – 765, [1] с.

*С. 144, 449 : Згадується Г. Верьовка.*

## 2006

101. **Луценко Л.** Творці чарівних мелодій: До 110-ї річниці від дня народження Г. Верьовки / Лідія Луценко // Культура і життя. – 2006. – 6–8 лют. – С. 3.

102. **Українська** музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол.: А. Калениченко та ін.]. – Київ, 2006. – [Т. 1] : [А–Д]. – 679 с. : іл.

*С. 334–335 : Згадується Г. Верьовка.*

## 2012

103. **Васюта О.** Музична культура Чернігівщини – тезаурус України / Олег Васюта. – Чернігів : Лозовий В. М., 2012. – 231 с.

*С.129 : Згадується Г. Верьовка.*

104. **Шевченківські** лауреати, 1962–2012 : енцикл. довід. / упоряд. М. Г. Лабінський. – Вид. 3-тє, змін. і доп. – Київ : Криниця, 2012. – 861 с. : фот.

*С. 97–98 : Згадується Г. Верьовка.*

## 2013

105. **Кульчий О.** Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів / Олена Кульчий, Тамара Малярчук, Юлія Бентя ; Держ. арх. служба України, Центр. держ. архів-музей літ. і мистецтва України. – Київ : Кліо, 2013. – 347, [4] с. : фот.

*С. 60 : Про Г. Верьовку.*

## 2014

106. **Волосатих О. Ю.** Григорій Верьовка. Роки становлення / О. Ю. Волосатих // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2014. – Вип. 112. – С. 139–156.

107. **Ісаченко О.** Півстоліття без Верьовки... А в Березні й досі співають «на витяжку»... / Ольга Ісаченко // Деснянська правда. – 2014. – 30 жовт. – С. 6.

108. **Корній Л.** Українська музична культура. Погляд крізь віки : [монографія] / Лідія Корній, Богдан Сюта. – Київ : Музична Україна, 2014. – 589, [19] с. : фот.

С. 368, 389, 423, 454, 456, 488, 489, 543, 544, 553, 564, 571 : *Згадується Г. Верьовка.*

## 2015

109. **Задохіна Г.** У його піснях – і шепіт дерев, і шум деснянських хвиль / Галина Задохіна ; підготувала Ірина Примак // Наше слово. – 2015. – 19 груд. – С. 4.

*Про Г. Верьовку.*

110. **Лицар** пісенного слова // Календар знаменних і пам'ятних дат / Книжкова палата України ім. І. Федорова ; [уклад. Г. В. Массовер]. – Київ, 2015. – № 4, IV квартал. – С. 72–79.

*До 120-річчя від дня народження Г. Верьовки.*

111. **Увічнене** в пісні безсмертя народу: 120 років з дня народження Григорія Верьовки // Урядовий кур'єр. – 2015. – 19 груд. – С. 9.

## 2017

112. **Лисенко І.** Енциклопедія української пісні / Іван Лисенко. – Житомир : Рута, 2017. – 367 с.

*С. 37 : Згадується Г. Верьовка.*

113. **Скопцова О. М.** Новаторська діяльність Г. Верьовки як фундатора професійного народного хорового виконавства України / Скопцова О. М. // Молодий вчений. – 2017. – № 11 (51). – С. 670–673.

## 2018

114. **Скопцова О. М.** Григорій Верьовка як фундатор професійного народного хорового мистецтва України / О. М. Скопцова // Імідж сучасного педагога. – 2018. – № 3. – С. 49–52.

## 2019

115. **Пархоменко Л.** Верьовка Григорій Гурійович (1895–1964) – композитор, хоровий диригент, педагог, музично-громадський діяч / Л. Пархоменко, М. Дмитренко //

Українська фольклористична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [ред. Ганна Скрипник]. – Київ, 2019. – С. 124–125.

## 2020

116. **Білаш М.** Той самий Верьовка / Мар'ян Білаш // Пенсійний кур'єр. – 2020. – 25 груд. – С. 11.

117. **Єгорова З.** Він в пісню душу перелив: до 125-річчя Григорія Верьовки / Зоя Єгорова // Голос України. – 2020. – 25 листоп. – С. 11.

118. **Мартинюк А.** Професійна майстерність засновника українського народного хорового співу Григорія Верьовки / Анатолій Мартинюк // Молодь і ринок. – 2020. – № 2. – С. 118–122.

## 2021

119. **Деменко Н. М.** Творчий внесок Г. Верьовки у розвиток хорового виконавського фольклоризму в Україні / Деменко Н. М., Сіробаба Я. В. // Ювілейна палітра 2020: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю, 4–5 груд. 2020 р. / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; упоряд. О. Г. Стахевич. – Суми, 2021. – С. 54–58.

## 2024

120. **Знаменні і пам'ятні дати Чернігівської області на 2025 рік / Черніг. обл. універс. наук. б-ка ім. Софії та Олександра Русових ; [уклад.: Л. В. Студьонова, І. Я. Каганова ; відп. за вип. Ю. О. Соболев]. – Чернігів : Черніг. ОУНБ, 2024. – 91 с.**

*С. 39 : Згадується Г. Верьовка.*

## НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАСЛУЖЕНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ХОР УКРАЇНИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ ВЕРЬОВКИ



Державний український народний хор під керіванням Г. Верьовки на могилі Т. Шевченка під час виконання «Заповіту», м. Канів Київської обл., 16 червня 1946 р.

Центральний державний аудіовізуальний та електронний архів, од. обл. 0-002 538

Україна віддавна славиться піснями, оксамитовими голосами співаків і через те, певно, зовуть її солов'їною. Найкращою візитною карткою, що багато років несе у широкий світ пісню-сповідь, пісню-думу, пісню-душу, є Національний заслужений академічний український народний хор імені Г. Верьовки. Людей зачаровує, торкається найпотаємніших струн серця кришталєво-дзвінка, задушевна, п'янка і ніжна українська пісня. А саме з таких і складається репертуар славетного колективу. І линуть ці пісні, розлягаються над світом, збуджуючи прекрасні почуття і благородні поривання.

Наприкінці 1943 року було прийняте рішення про створення Державного українського народного хору. Створив колектив і багато років керував ним відомий український композитор і хоровий диригент Григорій Гурійович Верьовка. Його

досвід, уміння працювати з людьми й непересічний талант хорового організатора дали змогу в короткий термін зібрати найкращих артистів хорового жанру. Уже в серпні 1944 року відбувся перший виступ колективу у визволеному від загарбників Києві. З того часу і до кінця життя творча діяльність видатного композитора та музиканта була навіки пов'язана з Народним хором.

Становлення хору відбувалось дуже і дуже непросто. Але Григорій Гурійович Верьовка був професором Київської консерваторії, глибоким знавцем фольклору, він дружив з багатьма відомими людьми свого часу та мав колосальну підтримку з їхнього боку. Коли об'єднались два хори – київський і харківський, то колектив вже отримав новий потужний поштовх для розвитку.

Коли на сцені Національний заслужений академічний український народний хор, слухачі мимоволі, ніби зачаровані, переймаються переливами ніжних і задушевних пісень – чи то ліричних, чи жартівливих. Так ми часто завмираємо, зустрічаючи схід сонця серед золотистих хлібів на неозорих ланах, яке щедро розливає своє проміння під акомпанемент ранкової пісні жайворонка, що завис у високості ясного блакитного неба, або слухаючи золотавого надвечір'я дзвінкі візерунчасті переливи чарівника-соловейка в квітучому духмяному саду, що милують слух і радують душу. Так завмираємо в чеканні найріднішої людини, коханої чи коханого після тривалої розлуки. Саме так полонить слухачів чарівна мелодійна українська народна пісня, схожа, як пишуть зарубіжні критики, на казкове диво!

Український народний хор – так з 1943 по 1964 рік називався хор. Після смерті Григорія Гурійовича Верьовки, у 1964 році, колектив вже був названий його іменем. У 1965 році ним став керувати легендарний Анатолій Авдієвський, який пів століття розвивав та виводив на нові висоти фактично головний хор країни. Тільки Анатолій Авдієвський напевно

знав усе про те, як вдалось зберегти хор й вести цей корабель за українським курсом. Адже і в Україні, і за кордоном, коли хор імені Верьовки виходив на сцену і звучали вже перші слова української пісні – це вже говорила вся нація про те, що вона є. І тут не треба було перекладів – все ставало зрозумілим. Нам цей спадок передали ті покоління, які зберегли мову і пісню. Так що з 1943 року і досі – хор Верьовки – це ствердження кожним виступом, кожним записом – ми є!

Хор імені Григорія Верьовки – це творча тріада, де є вокальні виконавці, артисти балету та оркестр. Власне кажучи, Український народний хор є одним з найактивніших популяризаторів у широкому світі нашої пісні-перлини, нашого хорového мистецтва і їх творця – талановитого, працьовитого, волелюбного і співучого народу, який подарував світові понад 120 тисяч неперевершених вокально-хорових перлин, настояних на духмяних пахошах роздольних українських степів і смарагдових гаїв, квітучих вишневих садів та золотавих пшеничних ланів.

Багато років колектив зачаровує і хвилює серця чисельних шанувальників пісні своєю самобутністю і високохудожнім виконанням, дивовижним розмаїттям голосів, різнобарв'ям емоційності, душевною відкритістю та доброзичливістю, мудрістю народного гумору... Де б не виступав хор Верьовки – на рідних теренах чи в країнах близького зарубіжжя, у Європі чи на далеких континентах – скрізь українська народна пісня й танець полонять душу глядачів. Після виступів хору газети світу рясніли заголовками на зразок: «Фантастичний успіх», «Тріумф пісень і танців України», «Нічого подібного нам не доводилось ні слухати, ні бачити», «Найвизначніша подія року!». А найвимогливіші музичні критики співали справжні оди цьому уславленому колективу.

Репертуар хору сягає від автентичного фольклору до класичних обробок а-capella, творів сучасних композиторів;



від вокально-хореографічних сцен, композицій, народних дійств до фольк-опери. Колективі стало доступним і підвладним те, що раніше в народному хорі здавалося неможливим. Сьогодні колектив невпинно шукає шляхи ще глибшого взаємопроникнення народного й академічного хорового мистецтва, вражає високопрофесійною майстерністю виконання.

## ЛІТЕРАТУРА

1970

121. **Доріченко О.** Школа народного співу / О. Доріченко // Музика. – 1970. – № 6. – С. 23–24.

*Про Державний заслужений український народний хор ім. Г. Г. Верьовки.*

122. **Перепелюк В. М.** Повість про народний хор / В. М. Перепелюк. – Київ, 1970. – 260 с.

## 1974

123. **Співає** Український народний хор імені Григорія Верьовки [Ноти] : українські народні пісні. Вип. 2 / упоряд.: А. Авдієвський, З. Гаркуша. – Київ : Музична Україна, 1974. – 132 с.

## 1976

124. **Дженков В. А.** Ювілейні концерти / В. А. Дженков // Народна творчість та етнографія. – 1976. – № 3. – С. 99–100.

## 1982

125. **Київ** музичний / Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського АН України, [ред. М. М. Гордійчук]. – Київ : Наукова думка, 1982. – 118 с.

*С. 67, 110, 111 : Згадується хор.*

## 1987

126. **Співає** Український народний хор ім. Г. Верьовки [Ноти] : пісні народів світу / упоряд. Р. І. Мироненко. – Київ : Музична Україна, 1987. – 111 с.

## 1993

127. **Гордійчук М.** Школа народного хорового співу / Микола Гордійчук // Народна творчість та етнографія. – 1993. – № 5/6. – С. 3–9.

*До 50-річчя Державного народного хору ім. Г. Верьовки.*

## 1994

128. **Журавленко Т.** Секрети художньої майстерності народного хору ім. Г. Верьовки / Тетяна Журавленко // Народна творчість та етнографія. – 1994. – № 1. – С. 37–43.

## 2018

129. **Кавунник О.** Народна пісня – душа України / Олена Кавунник // Музика. – 2018. – № 6. – С. 16–17.

*Про Державний заслужений український народний хор ім. Г. Г. Верьовки.*

## 2003

130. **Якщо** пісня жива – то живе й Україна: 11 вересня – 60 років від дня заснування Національного академічного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки // Ніжинський вісник. – 2003. – 11 верес. – С. 3.

## 2005

131. **Панкратьєв С.** Коли співає хор Верьовки – замовкають солов'ї / Сергій Панкратьєв // Правда України. – 2005. – 3–9 нояб. – С. 24.

132. **Співає** Український народний хор ім. Г. Верьовки [Ноти] / упоряд.: А. Т. Авдієвський, М. І. Пилипчак. – Київ : Музична Україна, 2005. – 278 с.

## 2007

133. **Горбатюк В.** Блискітки пам'яті / Віра Горбатюк // Культура і життя. – 2011. – 30 груд. – С. 12 : фот.

*З історії організації Українського народного хору під керівництвом Г. Верьовки.*

## 2011

134. **Дубровін С.** Полонить душу пісня українська / С. Дубровін // Віче. – 2011. – № 9. – С. 60–61.

*Про Державний заслужений український народний хор ім. Г. Г. Верьовки.*

## 2012

135. **Корнійчук В.** Маєстро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки / Володимир Корнійчук. – Київ : Криниця, 2012. – 494, [2] с. : фот.

## 2013

136. **Касян Л.** Твердиня національного мистецтва (до 70-річчя Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки) / Л. Касян // Архіви України. – 2013. – № 4. – С. 165–175.

## 2014

137. **Рожок О. В.** Хор, овіяний народною любов'ю / Рожок О. В. // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. – 2014. – № 3. – С. 116–123.

*Розкрито основні етапи творчого становлення академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки, охарактеризовано своєрідність його виконавської манери, сформованої під впливом засновника хору Григорія Верьовки і його наступника Анатолія Авдієвського.*

## 2016

138. **Авдієвський А.** Америка аплодувала нам – стоячи / Анатолій Авдієвський ; спілкувався Володимир Корнійчук // Музика. – 2016. – № 1. – С. 6–9.

*Інтерв'ю з художнім керівником Національного хору імені Г. Верьовки А. Авдієвським про гастролі колективу в США.*

139. **Регеша Н. Л.** Творчий доробок Анатолія Авдієвського в контексті українського хорового мистецтва / Н. Л. Регеша // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство. – 2016. – Вип. 35. – С. 138–146.

## 2018

140. **Кавунник О.** «Народна пісня – душа України»: 75 років з часу заснування Українського народного хору ім. Г. Верьовки / Олена Кавунник // Музика. – 2018. – № 6. – С. 16–17 : іл.

141. **Павлюченко П. Г.** Особливості репертуару українського народного хору під керівництвом Григорія Верьовки / П. Г. Павлюченко // Молодий вчений. – 2018. – № 2 (54). – С. 547–549.

## 2019

142. **Горбенко О.** Хормейстерська діяльність Анатолія Авдієвського: поєднання народної та академічної манер співу / О. Горбенко // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. – 2019. – № 2 (43). – С. 118–130.

## 2022

143. **Бондаренко А.** Репертуар хору імені Верьовки: жанрова і стильова еволюція / А. Бондаренко // Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації : матеріали Міжнар. наук. конф., м. Івано-Франківськ, 2 листоп. 2022 р. – Вінниця, 2022. – С. 260–262.

144. **Волошин В. В.** Мистецька діяльність Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки / Волошин В. В. // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф., м. Бердичів, 24 лют. 2022 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського [та ін.]. – Бердичів, 2022. – С. 23–28.

## 2023

145. **Мельниченко І.** Непереспівана мелодія Душі: 50 років – разом із славетним хором імені Григорія Верьовки / Ірина Мельниченко. – Київ : Парламентське видавництво, 2023. – 279 с. : кольор. іл., ноти, фот.

146. **Скотнікова О.** Хор Верьовки розповідає світові, хто ж такі українці і який у них дух / Ольга Скотнікова // Вечірній Київ. – 2023. – 13 верес. – С. 3.

## 2025

147. **Бологов М.** Історіографія діяльності хору ім. Г. Верьовки (1943–2025) у контексті соціокультурних трансформацій / Микита Бологов // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – 2025. – Вип. 50. – С. 251–257.

## ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ГРИГОРІЯ ВЕРЬОВКИ

1975

148. **Шевцова Н.** Біля джерел пісні / Н. Шевцова // Культура і життя. – 1975. – 30 жовтня. – С. 4.

*Про мітинг, присвячений 80-річчю з дня народження Г. Верьовки, який відбувся на його батьківщині в селищі Березна Менського р-ну.*

1980

149. **Кузьменко Л.** Чародію музики / Л. Кузьменко // Деснянська правда. – 1980. – 24 груд. – С. 4.

*Відзначення в Чернігові 85-річчю від дня народження Г. Верьовки.*

1981

150. **Калібаба Д.** Шана землякові / Д. Калібаба // Пам'ятки України. – 1981. – № 4. – С. 41.

*Пам'ятник Г. Верьовці в селищі Березна на Менщині.  
Скульптор О. Мельничук.*

1986

151. **Пасещенко Л.** Пам'яті художника / Л. Пасещенко // Музика. – 1986. – № 6. – С. 25.

*Кабінет-музей Г. Верьовки у Київській консерваторії.*

1991

152. **Бороніна В.** Пам'яті земляка. Відзначення 95-річного ювілею Г. Г. Верьовки в Березні / В. Бороніна // Наше слово. – 1991. – 12 січ. – С. 2.

1995

153. **Димич А.** Пісня, що ллється із серця: Репортаж зі свята, присвяченого 100-річчю від дня народження видатного українського композитора Г. Верьовки / А. Димич // Гарт. – 1995. – 20 жовт. – С. 3.

154. **Драпкін Б.** Талант і праця, і душа / Б. Драпкін // Наше слово. – 1995. – 14 січ. – С. 5.

*До 100-річчя з дня народження Г. Верьовки. Про творинариси учнів Березнянської школи про останню зустріч з композитором у травні 1964 р.*

155. **Корбач І.** Чарівник хорового співу: земляки готуються до ювілею Г. Г. Верьовки / І. Корбач // Чернігівський вісник. – 1995. – 13 жовт. – С. 4.

*Селище Березна Менського р-ну.*

156. **Куценко П.** З Україною в серці: із урочистого відкриття культурно-меморіального комплексу видатного укр. композитора і хорового диригента Г. Верьовки на його батьківщині в селищі Березна Менського р-ну / П. Куценко // Деснянська правда. – 1995. – 17 жовт. – С. 1, 2.

157. **Куценко П.** Чарівнику української пісні / П. Куценко // Сільські вісті. – 1995. – 19 жовт. – С. 1.

*У селищі Березна урочисто відкрито культурно-меморіальний комплекс Г. Верьовки.*

158. **Марченко Н.** Світлій пам'яті генія / Н. Марченко // Наше слово. – 1995. – 30 груд. – С.3.

*Репортаж про святкування 100-річчя Г. Верьовки в Києві.*

159. **На Верьовчиному** святі: (100-річчя з дня народження всесвітньо відомого композитора і диригента у Березні) // Наше слово. – 1995. – 18 жовт. – С. 1–3.

## 1996

160. **Молочко Я.** Народжений для музики / Я. Молочко // Гарт. – 1996. – 16 лют. – С. 1, 2.

*Звітний концерт «Г. Верьовка і Чернігівщина» у Києві.*

## 2000

161. **Куценко П.** І спів солов'я, і калина в квітучому лузі / П. Куценко // Деснянська правда. – 2000. – 6 черв. – С. 3.

*Репортаж із свята народної творчості, присвяченого 105-й річниці від дня народження Г. Верьовки.*

## 2011

162. **На честь** видатного земляка. Дві пам'ятні дати відзначили жителі смт Березна, що у Менському районі // Деснянка вільна. – 2011. – 6 січ. – С. 16.

*Святкування 115-ї річниці від дня народження Г. Г. Верьовки і 30-річчя з дня відкриття Березнянського історико-краєзнавчого музею імені Г. Г. Верьовки.*

## 2015

163. **Березнянці** вшанували світлу пам'ять Григорія Верьовки // Наше слово. – 2015. – 1 січ. – С. 3.

*У Березнянському краєзнавчому музеї відзначили 119-річницю з дня народження відомого композитора і диригента.*

## 2016

164. **Клешньова В.** Життя, зіткані з пісень / Валерія Клешньова // Вісті Сосниччини. – 2016. – 16 січ. – С. 6.

*У Березнянському історико-краєзнавчому музеї ім. Г. Верьовки пройшов масовий захід, присвячений композитору.*

165. **Михайленко Р.** Григорія Верьовку пошанували і свої, і заїжджі прихильники його таланту / Раїса Михайленко // Наше слово. – 2016. – 1 січ. – С. 5.

*У Березнянському історико-краєзнавчому музеї ім. Г. Верьовки відзначили 120 річчя з дня народження митця.*

## 2017

166. **Задля** чого скульптор із Ужгорода їхав до Березни? // Деснянка. – 2017. – 25 трав. – С. 2.

*Встановлення нового погруддя Г. Верьовці ужгородського скульптора М. Белень.*

167. **Мовчан В.** У Березні відкрили пам'ятник Григорію Верьовці / Валентина Мовчан // Вісті Сосниччини. – 2017. – 3 черв. – С. 4 : фот.

*Автор пам'ятника – скульптор, заслужений художник України М. О. Белень.*

168. **Фещенко В.** У Березну повернувся Григорій Верьовка / Валентина Фещенко // Наше слово. – 2017. – 27 трав. – С. 3 : фот.

*19 травня 2017 року відбулося урочисте відкриття пам'ятника ушавленому земляку. Автор погруддя заслужений художник України з Ужгорода Михайло Белень.*

## 2018

169. **Прищепа О.** На в'їзді в Березну урочисто відкрили стелу видатному землякові Григорію Верьовці / Олексій Прищепа // Деснянська правда. – 2018. – 18 жовт. – С. 9.

170. **Фещенко В.** У Березні на Співочому полі зібралися таланти / Валентина Фещенко ; фот. Олексія Прищепи // Наше слово. – 2018. – 21 верес. – С. 2 : фот.

*Фестиваль української пісні і танцю імені Григорія Верьовки.*

## 2020

171. **Нагороджено** перших лауреатів премії ім. Г. Верьовки // Світ-інфо. – 2020. – 15 жовт. – С. 2.

*Академічний народний хор Чернігівського обласного філармонійного центру, зразковий дитячий художній*

*колектив – театр танцю «Слов'яни» Чернігівського міського Палацу культури, О. Васюта стали першими лауреатами обласної премії імені Г. Верьовки.*

### **2021**

172. Лауреати обласної премії імені Григорія Верьовки // Світ-інфо. – 2021. – 5 серп. – С. 15.

*Визначено лауреатів премії ім. Г. Верьовки. Церемонія вручення відбулася у вересні під час проведення обласного фестивалю пісні і танцю імені Григорія Верьовки у смт Березна.*

### **2024**

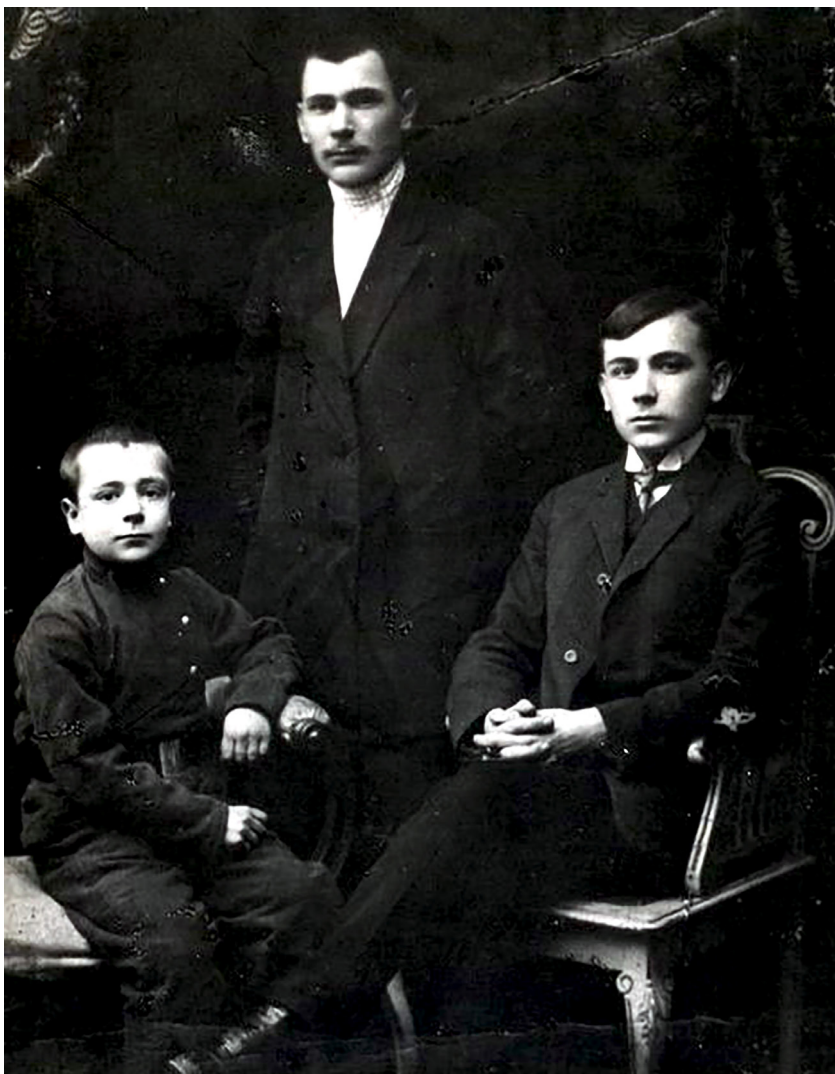
173. **Працівникам** культури – почесні відзнаки та премії імені Григорія Верьовки // Світ-інфо. – 2024. – 21 лист. – С. 16.



## МИТТЄВОСТІ ЖИТТЯ МОВОЮ СВІТЛИН



В день закінчення семінарії



**Брати Верьовки: Антон, Степан, Григорій (праворуч)**



**Григорій Верьовка (2-й зліва) у складі архісрейського хору Троїцького монастиря в Чернігові.  
1905–1906 рр.**



**Григорій Верьовка (2-й справа у 3-му ряду) серед учасників хору Чернігівської духовної семінарії. 1913 р.**



**Григорій Верьовка серед артистів хору ім. М. Леонтовича. 1921–1922 рр.**



**Елеонора Павлівна і Григорій Гурійович  
з батьком і братом Антоном**



**Елеонора Скрипчинська в молоді роки**



**Григорій Верьовка (3-й зліва у 2-му ряду) серед родичів.  
с. Лосинівка, 1959–1960 рр.**



**Григорій Верьовка (у центрі в 1-му ряду) серед артистів  
Київської державної філармонії. 1930 р.**



**Григорій Верьовка серед студентів хорового класу  
Київської державної консерваторії. 1938 р.**



**Серед перших співачок Народного хору. 1945 рік**



**Артисти Державного українського народного хору під час виступу. Диригує Григорій Верьовка. 1947 р.**



**Серед хористів**



**Григорій Верьовка. Київ, 1962 р.**



**Григорій Верьовка з дружиною  
Елеонорою Скрипчинською. 1964 р.**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАСЛУЖЕНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ХОР УКРАЇНИ  
ІМЕНІ ГРИГОРІЯ ВЕРЬОВКИ В НАШ ЧАС**





## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

(Включено прізвища авторів, укладачів, а також осіб, яким присвячено матеріали. Номери, що відносяться до прізвищ осіб, яким присвячені матеріали, наводяться в дужках)

- А**  
Авдієвський А. Т. 123, 132, (135), 138, (139), (142)  
Андрієвська Н. К. 65  
Антоняк Б. 96  
Архімович Л. 42
- Б**  
Белень М. О. (166–168)  
Беляєва М. В. 82  
Бентя Ю. 105  
Белова І. 33  
Білаш М. 116  
Біленко В. 85  
Бойко В. 81  
Бологов М. 147  
Боляк О. С. 100  
Бондаренко А. 143  
Бороніна В. 152  
Брус В. 12, 47  
Булат Т. П. 27  
Бухонська Л. В. 37
- В**  
Васюта О. 103, (171)  
Верьовка А. 48  
Верьовка Г. Г. 1–39, (40–120, 148–173)  
Волосатих О. Ю. 106
- Волошин В. В. 144
- Г**  
Галицький В. 49, 84  
Гаркуша З. 123  
Гвоздь М. 20  
Гембера Г. 15, 16, 28  
Горбатюк В. В. 97, 133  
Горбенко О. 142  
Гордійчук М. М. 125, 127  
Григоренко В. 67  
Гулковський М. І. 37, 38, 39  
Гуменюк А. І. 21, 45
- Д**  
Даниленко В. 46  
Деменко Н. М. 119  
Дженков В. А. 68, 72, 79, 124  
Дзюба І. М. 95  
Димич А. 153  
Дмитренко М. 115  
Донець Г. 50  
Доріченко О. 98, 121  
Драпкін Б. 51, 73, 87–89, 154  
Дубровін С. 134
- Є**  
Євенко А. 52  
Євтушенко Д. 53  
Єгорова З. 117

**Ж**

Журавленко Т. 128

**З**

Задохіна Г. 109

Захаров А. 54

Зубкова Н. М. 100

**І**

Ісаченко О. 107

Іщук О. А. 71

**К**

Кавунник О. 129, 140

Каганова І. Я. 120

Калениченко А. 102

Калібаба Д. 92, 150

Каравацька Л. І. 31

Касян Л. 136

Клешньова В. 164

Клименко Я. 47–64

Козак С. Д. 69, 70

Коломієць А. П. 26

Корбач І. 90, 155

Корній Л. 108

Корнійчук В. 135, 138

Костенко Л. В. 36

Котляревська Н. 55

Кошара Н. 74

Красицький Д. Ф. 8

Кречко М. 28, 56, 75

Кудрицький А. В. 86, 91

Кузьменко Л. 149

Кульчий О. 105

Кущенко П. 156, 157, 161

Кушка Я. С. 32

**Л**

Лабінський М. Г. 91, 95, 104

Лагода В. 15, 16, 25, 26, 57

Лазаренко А. 15, 16

Лисенко І. 112

Луценко Л. 101

Людвіг М. 58

**М**

Малярчук Т. 105

Мартинюк А. 118

Марченко Н. 158

Масенко Т. 59

Масовер Г. В. 110

Мельниченко І. 145

Мельничук О. (150)

Мироненко Р. І. 126

Миронюк Т. В. 37

Михайленко Р. 165

Мовчан В. 167

Молочко Я. 160

Музиченко С. 76

Муравський П. І. 22, 37

Муха А. 99

**Н**

Недашківський В. Г. 71

Нечепа В. (173)

**П**

Павленко І. Я. 37

Павлюк А. 60

Павлюченко П. Г. 141

Павлюченко С. Є. 34

Панкратьєв С. 131  
Пархоменко Л. О. 82, 115  
Пасещенко Л. 77, 80, 151  
Перепелюк В. М. 46, 122

Пилипчак М. І. 132

Полевик В. 78

Попович М. 96

Примак І. 109

Прищепа О. 169, 170

### **Р**

Регеша Н. Л. 139

Рибальченко В. 23

Рожок О. В. 137

Ряжська О. В. 14

### **С**

Самофалов В. М. 34

Симаченко П. 61

Сіробаба Я. В. 119

Скирта М. Л. 100

Скопцова О. М. 113, 114

Скотнікова О. 146

Скрипник Г. 115

Скрипчинська (Верьовка-Скрипчинська) Е. П. 11, 21, (94), (97)

Снігир Т. І. 34

Соболь Ю. О. 120

Стахевич О. Г. 119

Студьонова Л. В. 71, 120

Сулімовський С. (173)

Сюта Б. 108

### **Т**

Тахтаджиєв К. 24

Тимошенко Г. (173)

Тичина П. 2, 12, 22, 27, 37, 63, 66

### **У**

Українка Леся 9, 14

Уманець В. 62

### **Ф**

Фещенко В. 168, 170

Філіпенко А. 25

### **Х**

Хлебникова Л. 94

Христіансен Л. 64

### **Ш**

Шевцова Н. 148

Шевченко Т. Г. 8, 26, 34

Шокало О. А. 37

Шумська Л. Ю. 36

Шумський М. О. 36

### **Я**

Ященко Л. І. 40, 41, 43,

## ЗМІСТ

Від укладачів .....	4
Григорій Верьовка (1895–1964) .....	6
Основні видання творів Григорія Верьовки .....	11
Література про Григорія Верьовку .....	17
Національний заслужений академічний український народний хор України імені Григорія Верьовки .....	27
Література .....	30
Вшанування пам'яті Григорія Верьовки .....	35
Миттєвості життя мовою світлин .....	40
Іменний покажчик .....	52

*Довідкове видання*

# Григорій Гурійович Верьовка

*Біобібліографічний покажчик*

Укладачі:	О. І. Іваненко О. М. Плаунова
Відповідальний за випуск	Ю. О. Соболь
Комп'ютерний набір	О. І. Іваненко
Макетування	І. В. Розумій

Ризограф ОУНБ імені Софії та Олександра Русових

Тираж 50 прим.

Видавець і виготовлювач

КЗ «Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека

імені Софії та Олександра Русових»

проспект Миру, 41, м. Чернігів, 14002

e-mail: [chounb@ukr.net](mailto:chounb@ukr.net)

